

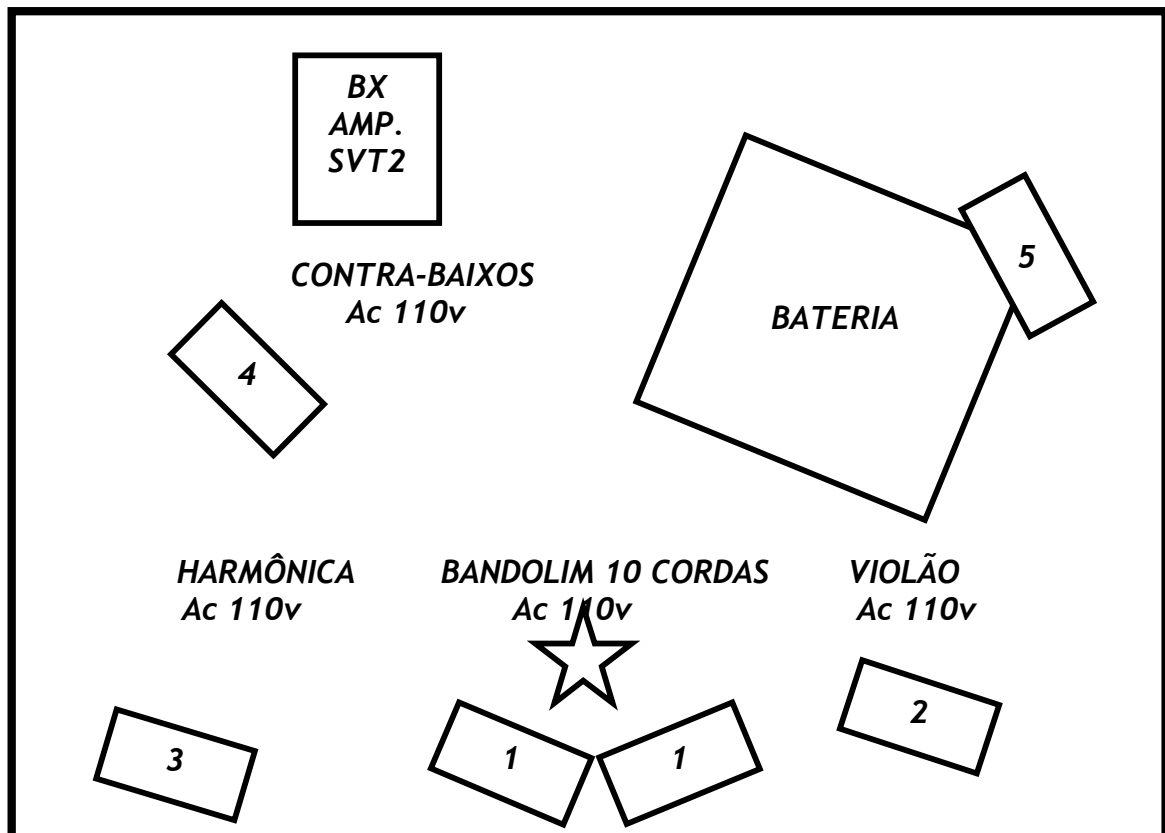
# RIDER TÉCNICO

## HAMILTON DE HOLANDA QUINTETO

O dimensionamento do sistema fica á critério da empresa contratada pela produção do show, porem vale ressaltar que o mesmo deverá ser capaz de gerar 115 db SPL no house mix , com inteligibilidade e ampla cobertura da área de audiência ocupada pelo público.

Preferência :PA Line Array.

- **Sistemas sugeridos** : V-dosc ,JBL ,Norton ,Nexo ,EAW ,Meyer.
- 2 Consoles(PA/Monitor) com equalização paramétrica de 4 vias , no mínimo 12 auxiliares ,filtro Hi-pass com ferquencia variável e phantom power ;
- Consoles suderidas : Midas,Soundcraft , yamaha ;
- 4 Processadores de efeitos yamaha SPX 990(p/ PA) ;
- 1 cd player e 1 md player ;
- 10 monitores(Clair ,EAW,Meyer) para as vias com equalização gráfica (Klark,BSS) de 31 bandas insertada nas mesmas para o devido alinhamento ;
- Side Fill stereo ativo
- 1 Sistema para contra baixo com 1 cabeçote , 1 cx 4x10" e 1 cx 1x15"(Ampeg,SWR,Fender);\*Não aceitamos GK\*
- 1 Bateria completa(Bumbo 18",ton 8",ton 10",surdo 13") com 4 estantes de pratos ,máquina de contra-tempo, pedal, banco e peles em bom estado(Sonor,Gretche,DW,Odery,Tama,Yamaha,Pearl) ;
- 1 banco alto ;
- 4 pontos de Ac 110v estabilizado e aterrado no palco para os músicos ;



## VIAS DE MONITOR

- 1 – BANDOLIM 10 CORDAS (Hamilton de Holanda)
- 2 – HARMÔNICA (Gabriel Grossi)
- 3 – CONTRA-BAIXOS (André Vasconcellos)
- 4 – BATERIA (Marcio Bahia)
- 5 – VIOLÃO (Daniel Santiago)

### HAMILTON DE HOLANDA INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MIC	INSERTS P.A.	INSERTS MON
01	KK	SM 91/ BETA 52	Compressor	
02	SN	BETA 57		
03	SN B	BETA 57		
04	HH	SM 81		
05	TOM 1	E 604/ SHURE 98		
06	TOM 2	E 604/ SHURE 98		
07	TOM 3	E 604/ SHURE 98		
08	OVER	SM 81/ C414		
09	OVER	SM 81/C414		
10	BASS	D.I	Compressor	
11	BASS	SHURE 98/RE 20		
12	ACOUSTIC GUIT	D.I		
13	BANDOLIM	D.I		
14	BANDOLIM	LINE		
15	HARMONICA	SHURE 58		
16	VOCAL	SHURE 58		
17	EFF		REVERB	REVERB
18	EFF		REVERB	REVERB
19	EFF		REVERB	REVERB
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
MONITOR				
01	BANDOLIM		EQ 31 BAND/ 02 MONITORS	
02	ACOUSTIC GUITAR		EQ 31 BAND/ 01 MONITOR	
03	HARMONICA		EQ 31 BAND/ 01 MONITOR	
04	BASS		EQ 31 BAND /01 MONITOR	
05	DRUM		EQ 31 BAND /01 MONITOR	
Side L			EQ 31 BAND	
Side R			EQ 31 BAND	

## **FORNECIDO PELO CONTRATANTE**

- **02 BANCOS TIPO BAR**



- **03 Reguas elétricas ( tomadas)**



## **BACKLINE**

### **CONTRABAIXO:**

**01 Contrabaixo Acustico 3/4 e cordas em excelente estado.  
Ponte ( Cavalete ) ajustável  
Captação Fishman Full Circle ou Realistic ou similares  
importados. (obs: captadores underwood ou atelier audio serão  
rejeitados)**



- 1. 01 Bass HEAD Ampeg SVT Classic ou Semelhante**
- 2. 01 Bass Amp Ampeg 4X10 or Semelhante**

### **BATERIA**

- 1. 01 Kit completo de Bateria  
Yamaha Recording Custom or Mapple Custom or Pearl  
(except Export).**
- 2. bumbo 18" & pedal**
- 3. 02 toms 12"/14"**
- 4. 01 Caixa 14"X5"**
- 5. 04 cymbal's stants**
- 6. 01 charleston's stand**
- 7. 01 banco de bateria**

**OBS:**

MONITOR e SISTEMA DE PA compatíveis com o Local do show. Atenção quanto a necessidade de Front Field !

Todo sistema e Backline devem estar montados e prontos 01 hora antes do sound Check com todos os canais de inputs, inserts e vias de monitores checadas

Qualquer dúvida, por favor entrem em contato para que ambos possamos desfrutar do evento

**Engenheiro de Som**

**RICARDO "FRANGO" + 55(61) 84747201 / 96047139**

**NEXTEL ID 55\*24\*82879**

**EMAIL: [frangokaos@hotmail.com](mailto:frangokaos@hotmail.com)**