

ÚLTIMAS NOTÍCIAS (14:00) [Dicas para manter a boa postura ao dormir](#)

OLÁ, MPORTINARI LOGOUT

PESQUISAR OK

CULTURA

CAPA PAÍS RIO ECONOMIA MUNDO TECNOLOGIA **CULTURA** ESPORTES MAIS +

TÓPICOS DE CULTURA [ARTRIO 2013](#) • [ROCK IN RIO 2013](#) • [TRANSCULTURA](#)

De: Salvador Para: Rio de Janeiro (GIG) O trecho, a partir de **4X R\$ 37,50*** ou à vista R\$ 150,00* Compre de 19 a 26/08 para voar 15/09 a 31/10. A gente faz um mundo por você. **TAM** GRUPO LATAM AIRLINES

PUBLICIDADE **POLOS** com até **70% OFF** **PRIVALIA** # **COMPRE AGORA >**

[BEN AFFLECK SERÁ O BATMAN. O QUE VOCÊS ACHAM DISSO?](#)

[GLORIA PIRES CHEGA AOS 50 ANOS E QUER DIRIGIR](#)

Hamilton de Holanda reúne muitos sotaques para Pixinguinha

O bandolinista junta músicos como o americano Wynton Marsalis e o cubano Chucho Valdés em tributo ao mestre

Recomendar 900 Tweet 23 4 COMENTAR

LEONARDO LICHOTE (EMAIL · FACEBOOK · TWITTER)
Publicado: 15/08/13 - 7h00



Olhando para fora. Instrumentista convidou amigos que conheceu em anos de viagens para participarem do CD "Mundo de Pixinguinha" (Fabio Seixo)

RIO - Valsa francesa, melancolia portuguesa, acentos do jazz americano, molho cubano. E, atravessando todos eles, brasileiríssimos, o bandolim de Hamilton de Holanda e as melodias de Pixinguinha. No CD "Mundo de Pixinguinha", o instrumentista levou as composições do mestre para viajar pelo globo a bordo de seu bandolim e, em cada porto, teve um convidado. Carimbaram seu passaporte o trompetista americano Wynton Marsalis, os pianistas cubanos Chucho Valdés e Omar Sosa, o também pianista italiano Stefano Bollani, o acordeonista francês Richard Galliano e o pianista português Mario Laginha — além deles, estão no álbum os brasileiros André Mehmani (piano), Carlos Malta (sax tenor) e Odette Ernest Dias (flauta).

PUBLICIDADE **oBoticário** **conheça** **nativaSPA**

AGORA EM DESTAQUE

Mais Médicos: governo não detalha gastos de contrato com profissionais cubanos



Rapidez com que o acordo foi anunciado levantou suspeitas do CFM

Em alta até entre os adversários



Após ótima atuação contra o Atlético-MG no Maracanã, o atacante Vitorino, do Botafogo, foi elogiado até por Cuca, técnico do rival

— Participei de uma exposição sobre Pixinguinha que Lu Araújo (produtora do CD ao lado de Hamilton e de Marcos Portinari) montou em Brasília, e ali tive a ideia de fazer um disco em homenagem a ele — conta o bandolinista. — Como viajo muito (hoje ele passa 40% do ano fora do Brasil), há muito tempo pensei em juntar as duas coisas, chamar amigos que tenho acumulado nessas viagens para participar. Porque a música do Pixinguinha convida a gente a tocar junto, é agregadora por si só.

O conhecimento dos músicos estrangeiros convidados sobre Pixinguinha era, em geral, pequeno — para alguns, o compositor era uma completa novidade:

— Quando mostrei “Lamentos” para Chucho, ele me interrompeu num momento, ficou louco, dizia “gênio”. Esse, aliás, era o elogio mais barato que eu ouvia — conta Hamilton. — Marsalis comparou-o com Scott Joplin (compositor e pianista da virada do século XIX para o XX, um dos pais do jazz) e disse que nunca tinha tocado algo tão difícil para trompete (ele interpreta “Um a zero”).

No disco — realizado com o patrocínio do Programa Natura Musical —, o que se ouve é mais que um diálogo entre instrumentistas. Há um encontro de escolas, de sotaques, de diferenças e afinidades.

— Se você ouve as duas de Chucho (“Lamentos” e “Benguelê”), percebe como Cuba e Brasil são próximos — diz Hamilton. — “Agradecendo”, com Galliano, soa como uma valsa francesa, ele puxou para esse lado. Bollani (“Canção da odalisca” e “Seu Lourenço no vinho”) leva mais para o jazz. “Rosa” com Laginha não chega a ser um fado, mas tem o sentimentalismo português.

Hamilton afirma que o CD — gravado em cidades como Málaga, Paris, Roma, Lisboa, Nova York e Rio — aposta na proximidade entre o jazz e o choro:

— Choro e jazz começaram juntos. Mas o choro, por muito tempo, não se deixou misturar, enquanto o jazz se abriu. O CD propõe o reencontro, apoiado na improvisação, que no choro costuma ser uma variação sobre a melodia, enquanto no jazz é a criação de uma nova melodia sobre a harmonia. No disco cruzo as duas coisas.

Entre Brasil e Europa

Pixinguinha, na visão do bandolinista, é o nome perfeito para abrigar esse encontro:

— Ele consegue sintetizar os ritmos nascentes brasileiros, como o samba, com a valsa, a polca europeia. É capaz de encontrar o exato ponto de comunicação entre os dois universos — avalia o bandolinista.

Uma das músicas, “Canção da odalisca”, pode ser baixada gratuitamente a partir desta quinta-feira no site www.naturamusical.com.br. Hamilton fará os shows de lançamento no Rio (3 de setembro, no Teatro Net Rio), em Belo Horizonte (dia 4, no Palácio das Artes) e em São Paulo (dia 8, Teatro Alfa). No palco, ele terá Bollani, Galliano e Sosa — na lógica do improviso:

— O show é diferente do disco, e cada show é um show — explica.

Links patrocinados

Quer Testar Seu Inglês?

Faça um Teste Rápido e Curto Agora Mesmo e Saiba Seu Nível de Inglês.

www.UPTIME.com.br/Teste_Ingles

Elias e Carlos Eduardo se machucam no treino

Dupla do Flamengo



MAIS LIDAS

- 1 [Peregrinos que vieram para a JMJ pedem refúgio ao Brasil](#)
- 2 [Fãs e astros de Hollywood reagem à escalção de Ben Affleck para viver Batman](#)
- 3 [Depois de participarem de manifestação pró-CPI dos Ônibus, funcionários do estado são exonerados](#)

VOCÊ PODE ESTAR INTERESSADO



[MIMO amplia suas experiências em sua décima edição](#)



[RBR domina segunda sessão de treinos livres na Bélgica](#)

[Oswaldo descarta poupar jogadores do Botafogo e mantém dúvida sobre Seedorf](#)

[Diplomatas de EUA e Rússia se reúnem na quarta-feira para discutir Síria](#)

[Botafogo: Após goleada, Rafael Marques diz que time provou que não existe dependência de Seedorf](#)

NAS REDES

[Seguir @OGlobo_Cultura](#)

PUBLICIDADE



+ BLOGS E COLUNISTAS

BLOG DO BONEQUINHO

[Ben Affleck será o novo Batman, o que vocês acham disso?](#)

[Recomendar](#)

900

[Tweet](#)

23

4

[COMENTAR](#)

[BEN AFFLECK SERÁ O BATMAN. O QUE VOCÊS ACHAM DISSO?](#)

[GLORIA PIRES CHEGA AOS 50 ANOS E QUER DIRIGIR](#)

MAIS DE CULTURA

[Kevin Spacey sugere mudanças para TV e cinema no combate à pirataria](#)

[Morre aos 99 anos Gilbert Taylor, diretor de fotografia de 'Star Wars' e 'Dr. Fantástico'](#)

['Existem muitos Jonathans por aí', diz ator de 'Amor à vida'](#)

[Pearl Jam lança clipe de seu novo single, 'Mind your manners'](#)

[Música de Emicida, 'Trepadeira' gera críticas feministas na web](#)

['É preciso cuidado e delicadeza para abordar o assunto às 19h', diz Maria Adelaide sobre homossexualidade de Filipinho em 'Sangue bom'](#)

10:58 23/08/13



JAM SESSIONS

[Há 50 anos hoje saía She Loves You](#)

08:00 23/08/13



GIBIZADA

[Antes de Watchmen, depois de Alan Moore](#)

09:18 22/08/13



PROSA

[O potencial das redes sociais nas ruas](#)

16:21 21/08/13

[VER TODOS OS BLOGS](#)

UM ROTEIRO COM CENTENAS DE RESTAURANTES PARA ESCOLHER. E VOCÊ AINDA ASSIM VAI QUERER REPETIR ALGUNS.



PUBLICIDADE

Tópicos > [RIO GASTRONOMIA 2013](#) • [BRASILEIRÃO 2013](#) • [ROCK IN RIO 2013](#)

[Central do Assinante](#)
[Clube do Assinante](#)
[Faça sua assinatura](#)
[Agência O Globo](#)
[O Globo Shopping](#)
[Fale conosco](#)
[Defesa do Consumidor](#)
[Expediente](#)
[Anuncie conosco](#)
[Trabalhe conosco](#)
[Política de privacidade](#)
[Termos de uso](#)

País
[Rádio do Moreno](#)
[Blog do Merval](#)
[Blog do Noblat](#)
[Ilimar Franco](#)

Cultura
[Patrícia Kogut](#)
[Blog do Xexéo](#)
[Prosa](#)
[Revista da TV](#)
[Meqazine](#)
[Logo +](#)

Rio
[Rio Gastronomia 2013](#)
[Bairros](#)
[Rio 2016](#)
[Ancelmo.com](#)
[Trânsito](#)
[Eu-repórter](#)

Esportes
[Brasileirão 2013](#)
[Copa das Confederações](#)
[Copa 2014](#)
[Renato M. Prado](#)
[Fórmula-1](#)
[Botafogo](#)
[Flamengo](#)

Economia
[Defesa do Consumidor](#)
[Miriam Leitão](#)
[Boa Chance](#)
[Indicadores](#)
[Morar Bem](#)

Mais +
[Blogs](#)
[Infográficos](#)
[Opinião](#)
[Eu-repórter](#)
[Vídeos](#)
[Boa Viagem](#)
[Ciência](#)

Mundo
[Lá fora](#)

Tecnologia
[Apps da semana](#)
[Teste da semana](#)
[Start-ups](#)
[Pedro Doria](#)

© 1996 - 2013. Todos direitos reservados a Infoglobo
Comunicação e Participações S.A. Este material não pode ser
publicado, transmitido por broadcast, reescrito ou redistribuído
sem autorização.

[Fluminense](#)
[Vasco](#)
[Pulso](#)
[MMA](#)
[Rio 2016](#)
[Esportes Urbanos](#)

[História](#)
[Revista Amanhã](#)
[Educação](#)
[Ela Digital](#)
[Boa Chance](#)
[Morar Bem](#)
[Saúde](#)
[Tempo](#)
[Horóscopo](#)